

# ميكى

العيد فرحة ..  
وأجمل فرحة ..







عيد سعيد

شيبساوي على طول



انتاج شركة:



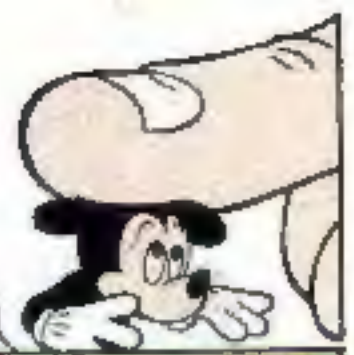
للصناعات الغذائية ش.م.م.

٢٨ ش مصدق، الدقي

تليفون: ٧٦١٠٠٩٣ - ٧٦١٠٠٩٤



# الأساطير الحية



D. 98988





## الظل الخادع



هناك ٨٠ فرق بين هذا الرسم وقلبه .. هل يمكنك اكتشاف هذه الفروق؟

## فكر وتسليية



## حذاء السفر

اخترع بعض الباحثين الروس حذاء بموتورا فهو يسمح بالوثب لأكثر من ٣ أمتار، كما يسمح بالجرى بسرعة ٦٠ كم/س! ويكفي تزويد هذا الحذاء ببعض قطرات البنزين ليتمكن بقطع حوالي عشرين كيلو مترا .. وسوف يتم طرح هذا الحذاء في الأسواق في صيف عام ٢٠٠١ . وهذا ما يسمى «وثبة كبيرة في التكنولوجيا»

نسيت أن أرفع  
فراغ يد حذائي  
المزود بموتورا



## ١٠ سنوات



هي عمر الطفل الانجليزى «دافيد بن» الذى ربح فى مسابقة الاختراعات الجديدة بانجلترا. فلقد قام «دافيد» باختراع جهاز صغير، يمكن الشخص من العثور على حجرته، إذا ما ضل طريقه داخل طرقات الفندق .. ولقد استغرق البحث عن فكرة هذا الجهاز وقتا كبيرا. أما تنفيذها فتم فى حوالي ٤٠ دقيقة باستخدام جهاز الحاسب الآلى.



## الرقم القياسي في السلاالم

حقق أحد الفرنسيين، ويبلغ من العمر ٤٩ عاماً، رقماً قياسياً عجبياً، حيث أخذ يصعد وينزل سلاالم «فضية مونمارتر» وعددها ٢٢٢ سلعة، أكبر عدد من المرات، ويعتني هذا الفرنسي لو أن عددها ٤ ملايين سلعة! ويصاحب هذا الفرنسي كل صباح جاره له يبلغ من العمر ٨٣ عاماً، وهو يصعد وينزل هذه السلاالم منذ أن كان عمره ١٢ عاماً وهدفه من ذلك هو أن يقوى عضلات جسمه، مع إضفاء بعد روحى على ما يقوم به من تكرين ... ياله من برنامج متكامل!

بها أنك ستتم على البقال  
٣٦٠٣٦ مرة فلنحضر لي  
زهدا، وهربنا، وسكر،  
وسمناً، وبعض الفلفل.



## ضحكة

قالت الأم الناموسة لا ينتها الصغيرة:

- حين تذهبين للتزفة، خذى حذرك من بنى البشر، فهم يمثلون خطراً كبيراً.

- لا تقلقى يا أماء!

بعد مضي ساعتين، والأم في غاية القلق رجعت الناموسة البيت وقالت لأمها:

- لقد بالغت يا أمى في قولك أن بنى البشر يمثلون خطراً، فهم لطفاء للغاية!

فهم يعتبروننى نجمة، ويصفقون لى كلما مررت بجانبهم ..



ساعد، ميكى، فى معرفة شريك الرجل ذى الرداء الأسود، وذلك بتتبع صفاته التالية:

إنه لا يضحك، ويرتدى قبعة، كما يرتدى الرجل الذى يقف وراءه قبعة أيضاً، وهو لا يرتدى كرافات، ولا باييون..





أرأيت يا ميكى؟ يجب أن تصدقنى! هذا صوت خطوات العملاق تقترب!



ماذا؟

كنت فى منزلة فى الغابة هذا الصباح مع ميسى وكوكا!



استأجنى لهذا الشعور العالم وسرت جفري! ثم رأيت ساحة الفاصوليا. مثلما فى قصة نيك ورسالة الفاصوليا...



ربما أنتى أدركت أنتى أمهم فقد تعرفت أن أمهم اللوزة التى تبين ذهباً من الفلعة كما فى القصة...



وشعرت أنى استيقظت! ولكن لماذا ظلت الأوزة معى؟ ولماذا ظل العملاق يطاردنى؟



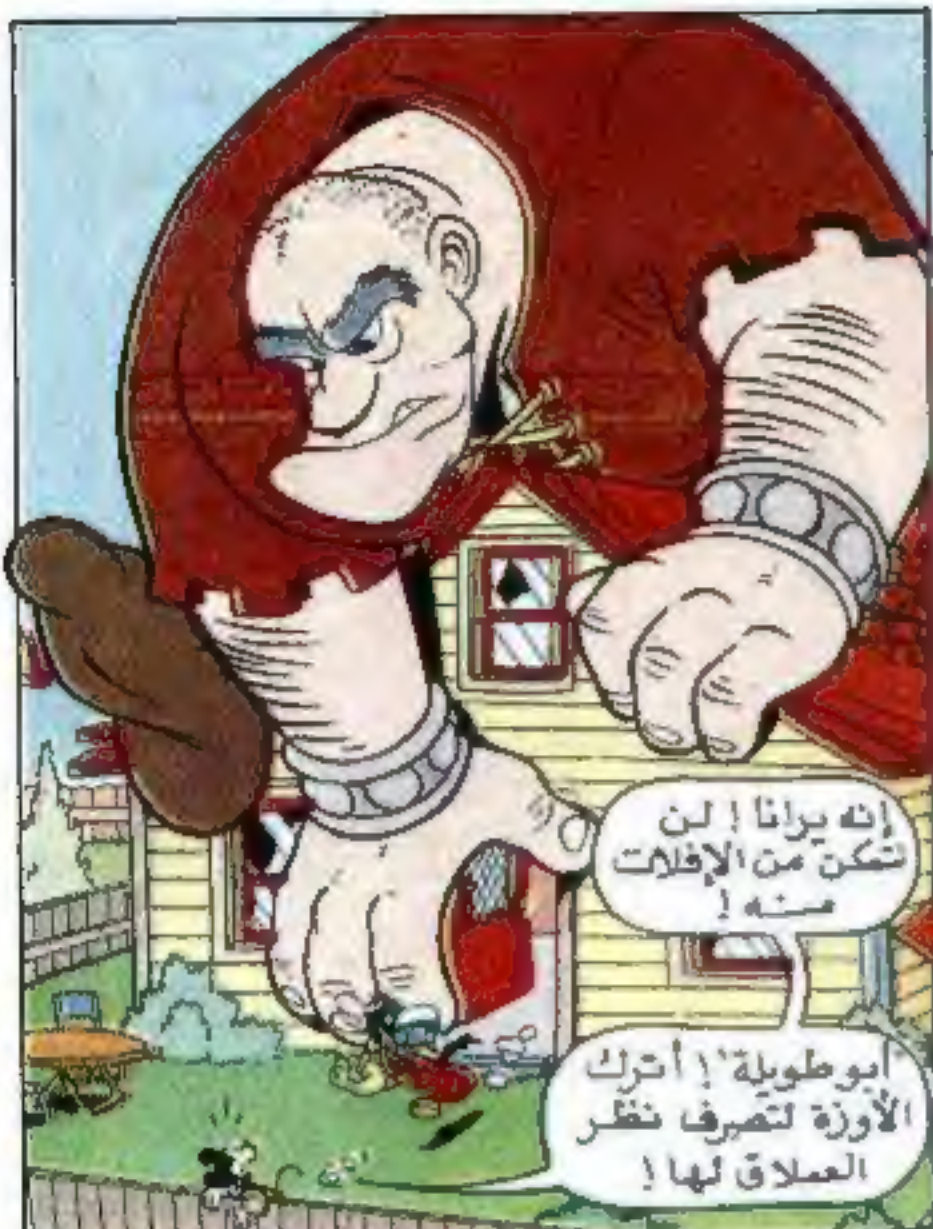
ياه! يا للكارثة يا أبوطويلة! هل تذكرت نهاية القصة...



... هل تذكرت أن تقطع ساق الفاصوليا؟

آه! كنت أعرف أنى نسيت شيئاً!





أبو طوبيلة! أترك الأوزة لتصرف نظرك العلاق لها!



أسرع! لنستغل عدم انتباهه لنا!

كاك!





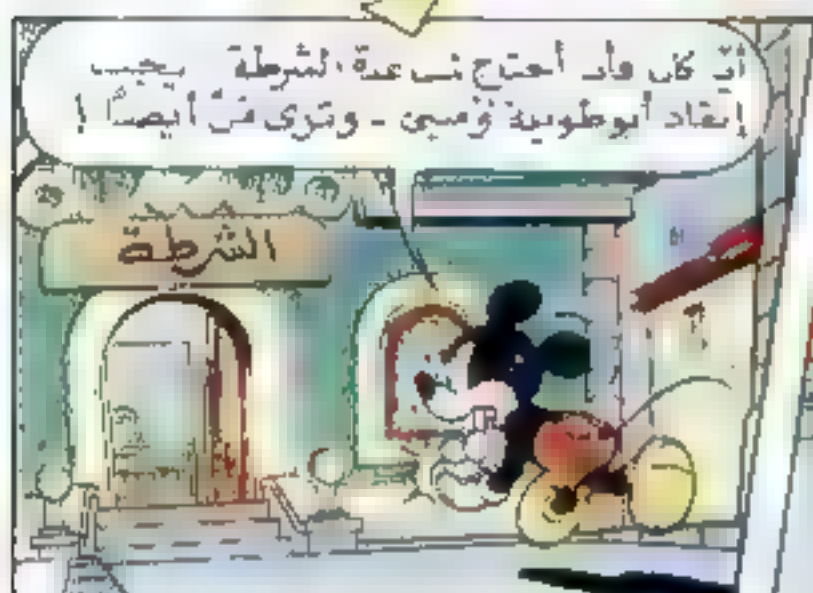




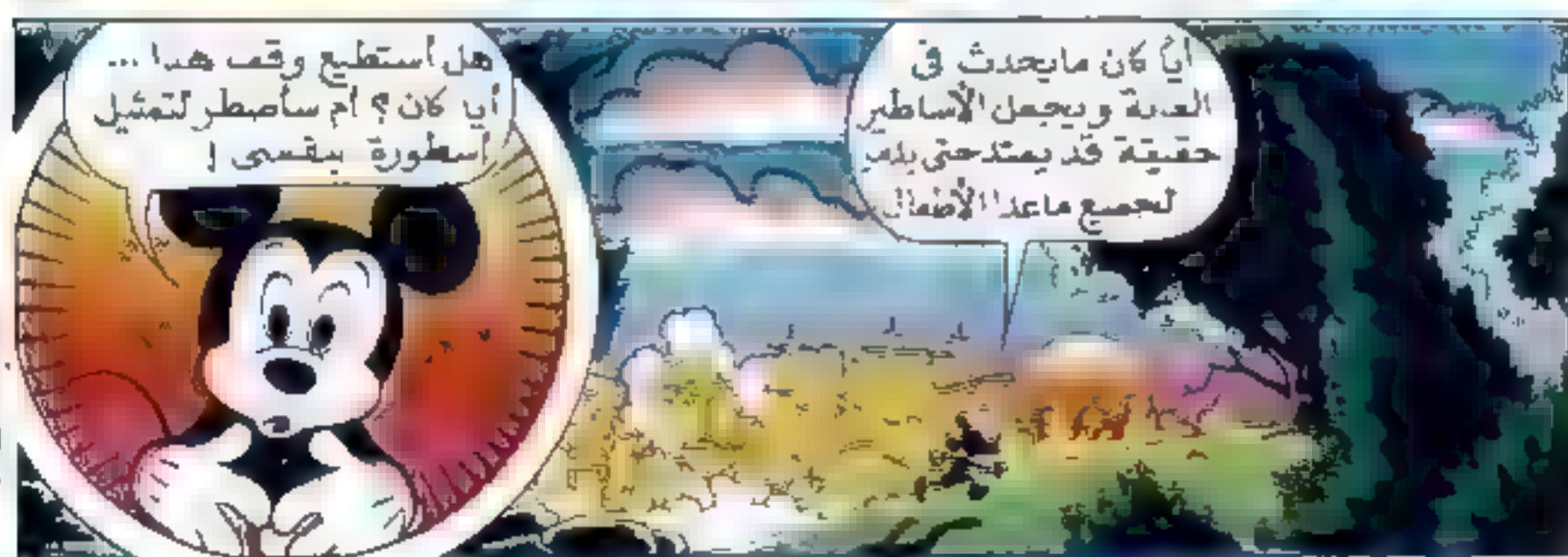
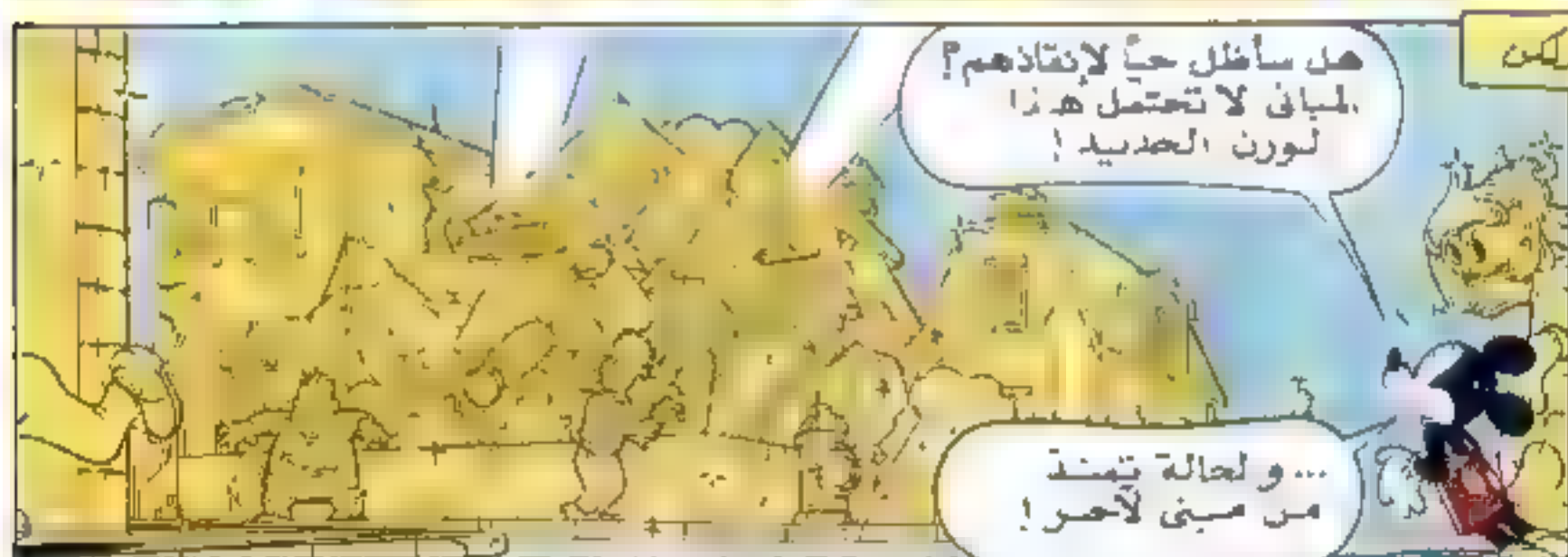
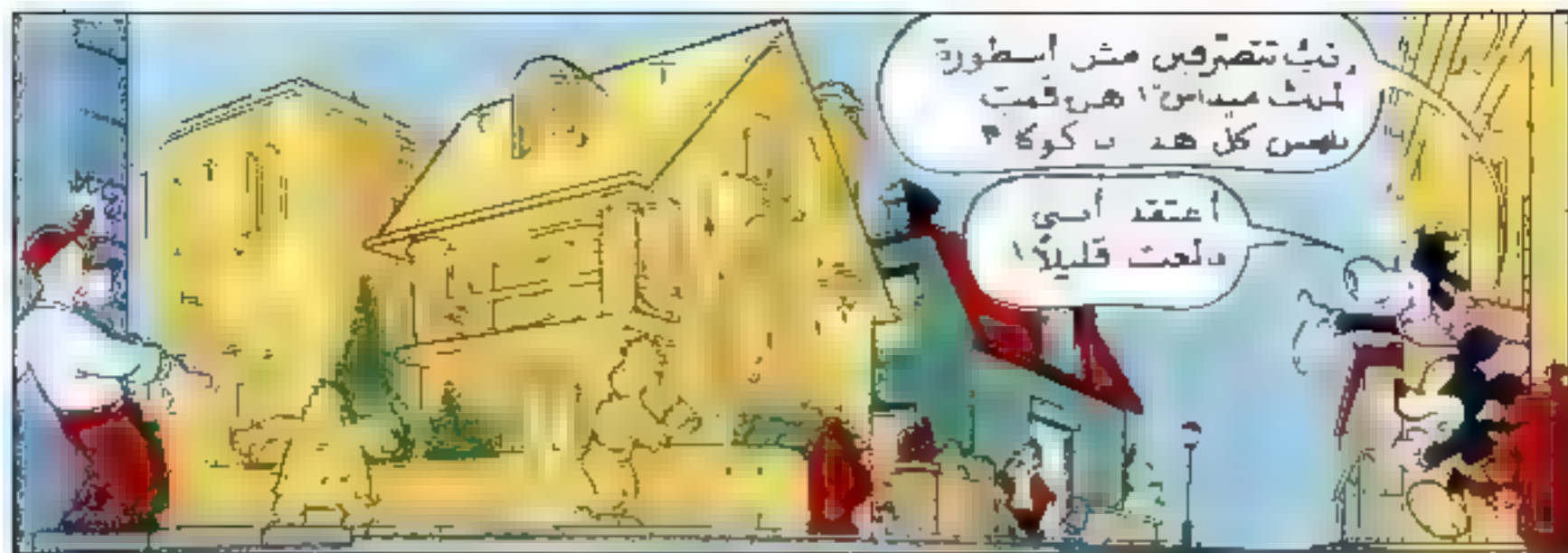










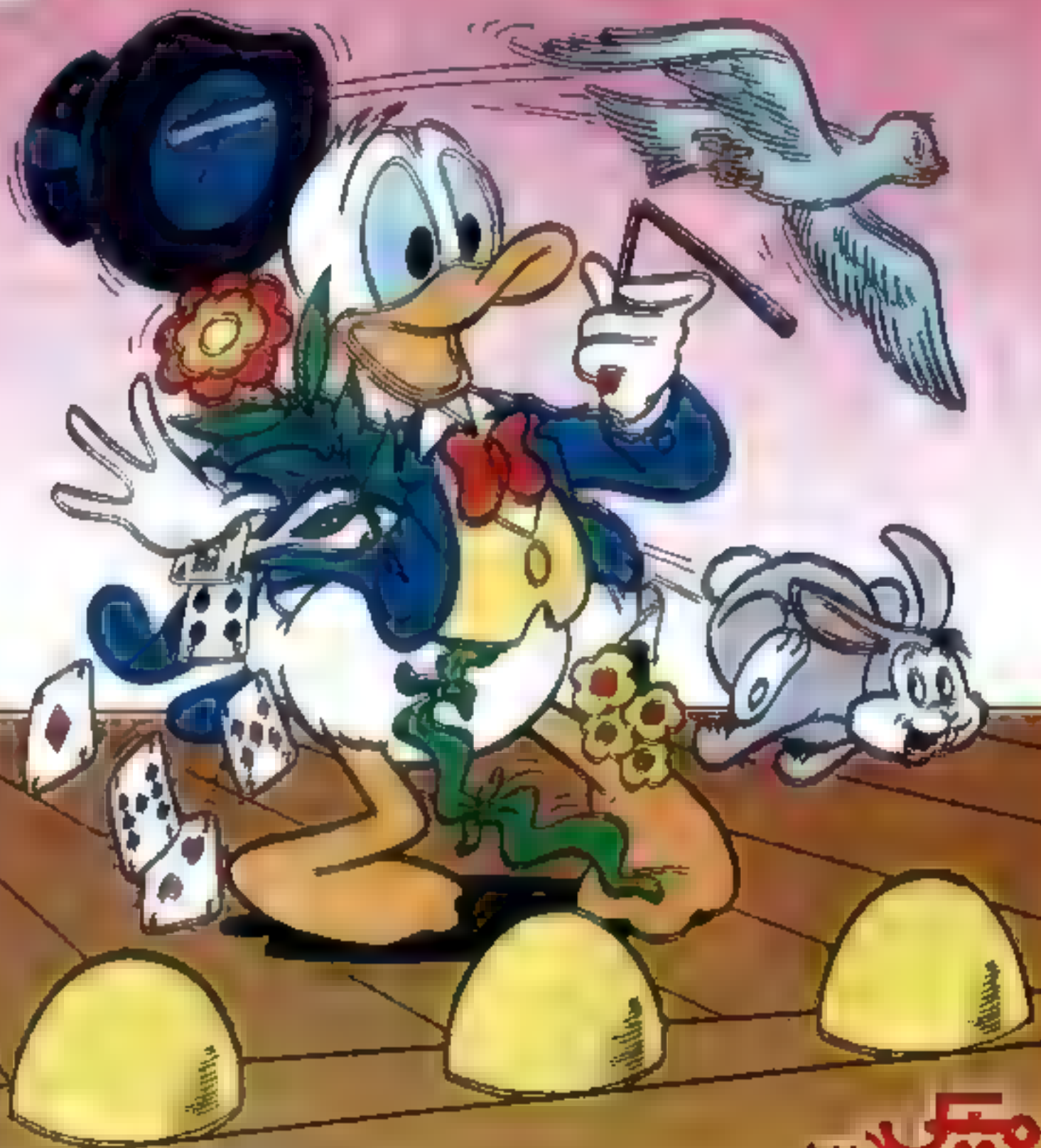




ميك جيب

سلسلة

١٩٦ صفحة من المغامرات والتسلية والمفاجآت



١٥٠ قرش فقط

ميك جيب  
في كل جيب





كل هؤلاء أصبحوا جزءاً  
من قصة "الزمار"!

بطريقة عجيبة تجسدت البراطير  
في مدينة البط والعراة لم يتأثر  
الاطفال بما يحدث بفكس الكبار  
الذين أصبحوا جزءاً من البراطير  
وبعد ما حدث للبطولية تبنى كوكا  
قررت تبنى القصة لهذا الجنون...



ها هو ساق الفاصوليا  
لدى تسليقة أبو طويلة  
بأله من ساق صبح



ربما أصل للحقيقة لو  
تبعتهم! ولكني أحتاج لبعض  
الحماية حتى لا أقع تحت  
تأثير الزمار!

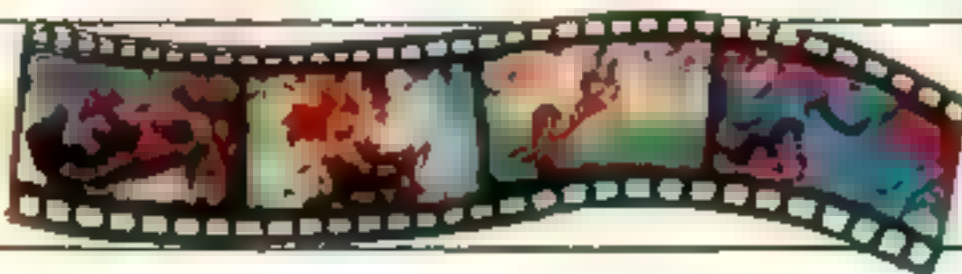


ما هذا؟ أشعر أنني  
مُجبر على تتبع هذا  
الوميض الغريب!



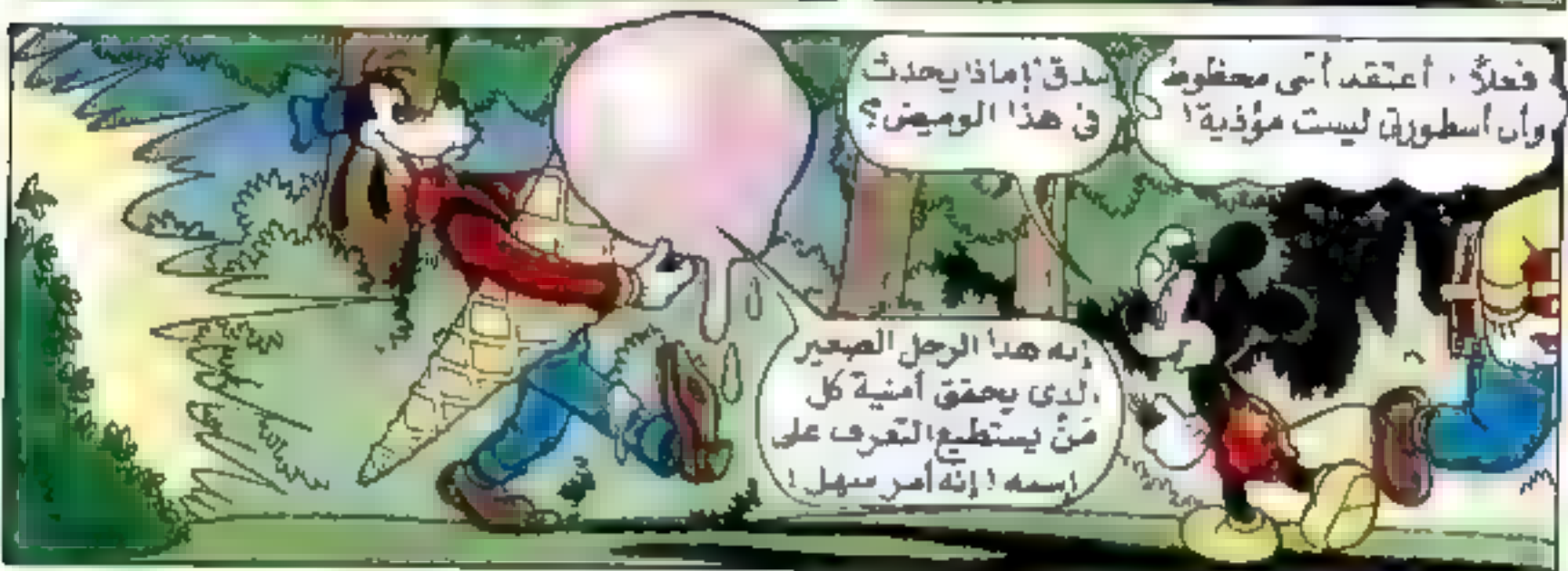
وليت البسكويت الذي  
قرأت عنه (من حسن  
حظي أنني  
لم...)

إبتسامة كل  
خميس



هيكى

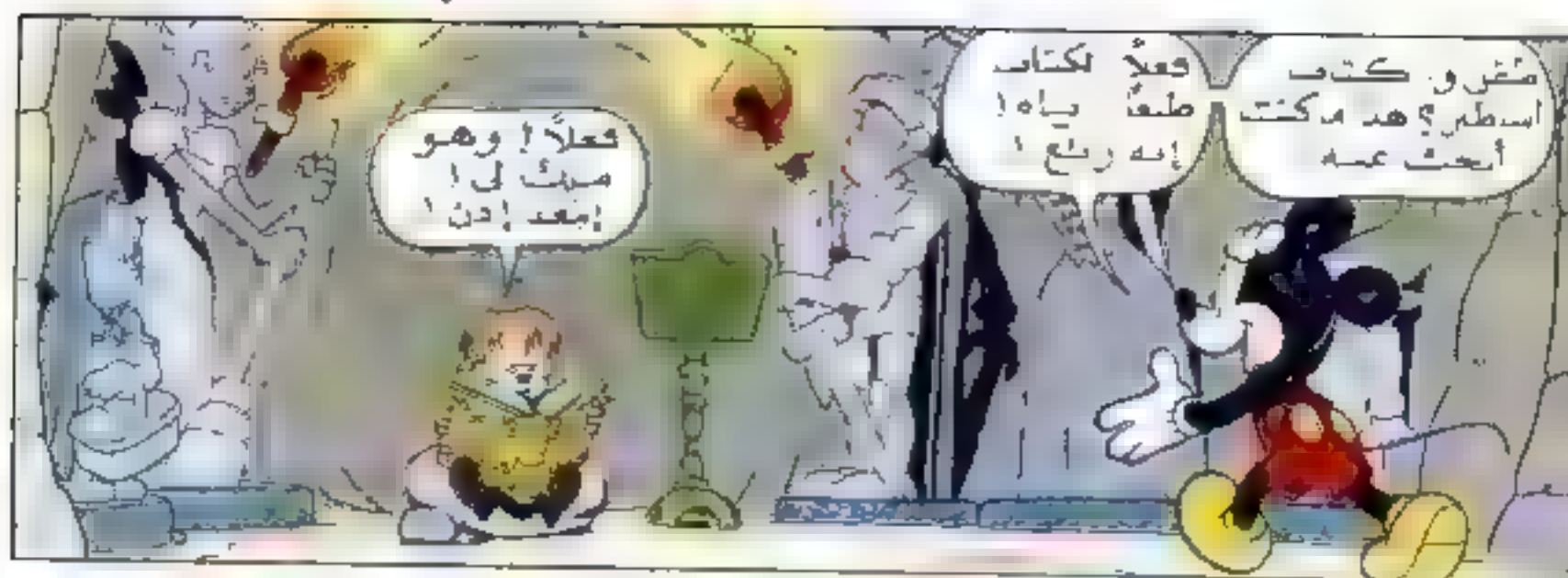




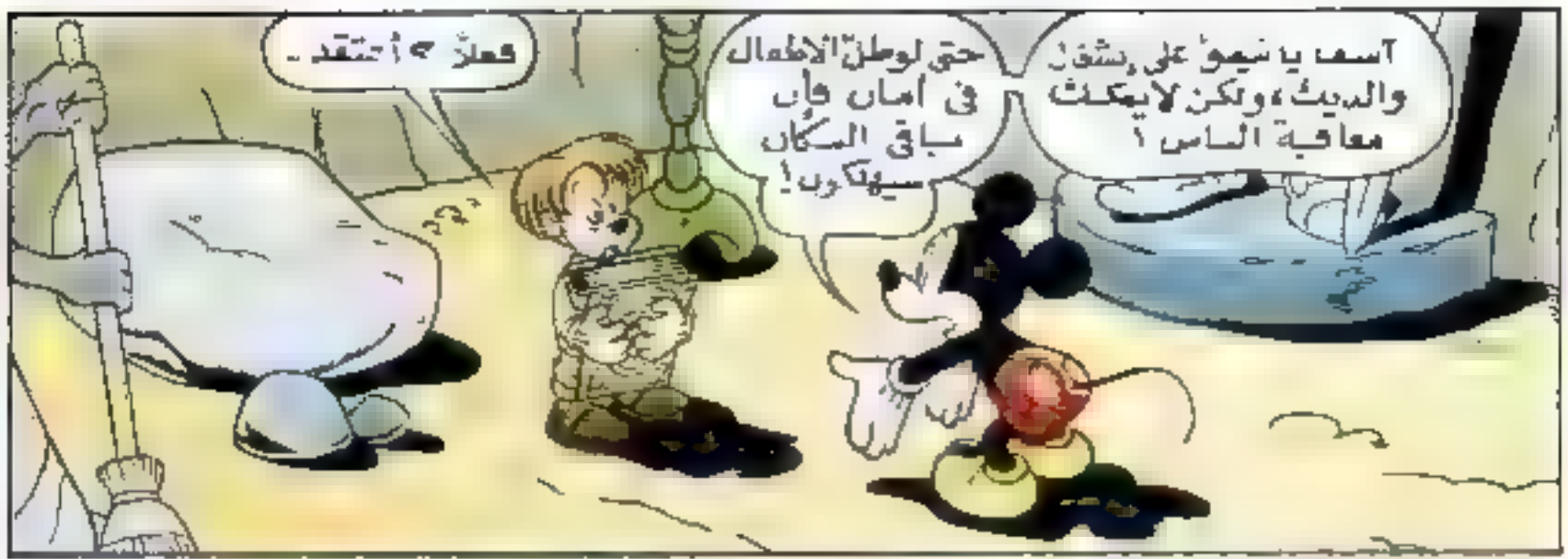














أنت مثل العقين ! لن تقوم  
السحر للأبد !

وإن متت، هذا الوميض  
لأصبحت ذات الرداء  
الأحمر على الفور !













## لاعبان أو أكثر

يختار أحد اللاعبين، في سره، كلمة تعبر عن مسعنين على الأقل (كاس، لوح .. إلخ) ثم يحاول أن يشرح للآخرين المعنى المزدوج للكلمة التي اختارها. على سبيل المثال، كلمة كاس : كلمتي تعبر عن شي نشرب فيه المياه أو العصور . ولكن قد يفوز به أيضاً فريق رياضي. ومن يستطيع التوصل إلى الكلمة، يختار بدوره كلمة أخرى في سره، وهكذا!

اللاعب

اللاعب

اللاعب

اللاعب

اصحح وقت

5 أو 7 أو 9 لاعبين

## حركات متشابهة

يتم تعيين أحد اللاعبين ليلعب دور رجل الشرطة، ويتم أخراجه من حجرة اللعب.

يقسم اللاعبون إلى مجموعات، بحيث تتكون كل مجموعة من لاعبين اثنين. كل مجموعة تختار سرا حركة معينة: حك الأنف

أو تمرير اللسان فوق الشفتين، أو تمرير اليد فوق الشعر. إلخ. الجميع مستعد " فلتسمحوا إذا لرجل الشرطة بالدخول . والان يبدأ رجل الشرطة التحري.

ويحاول أن يلاحظ ما يقوم به الجميع من حركات.

في نفس الوقت، يقوم كل لاعب بممارسة الحركة المتفق عليها، بشكل خفي، حتى لا يتمكن رجل

الشرطة من إكتشافها، وينبغي على رجل

الشرطة أن يكتشف هذه الحركات خلال دقيقة على الأكثر، وبذلك يتمكن من تحديد المجموعات المختلفة





## اللعبة الأولى المختلطة

### ٤ لاعبين أو أكثر

يخلع كل لاعب ملابسه، ويرتدي ملابس السباحة. ويعطى ملابسه إلى الخياط، الذي يقوم بدوره لاعب يتم اختياره بالقرعة، ثم يقسم اللاعبون أعينهم بمناديل من القماش. ويقوم الخياط بخلط كافة الملابس: القمصان، البنطلونات، الأحذية.. مكوناً بذلك كومة كبيرة من الملابس!

ويحاول اللاعبون بعد

ذلك ارتداء كل ما تقع عليه أيديهم، خلال ٥٠ ثانية، ويحسر في هذه اللعبة، من لا يرتدي، أثناء الوقت المحدد، إلا القليل من الملابس

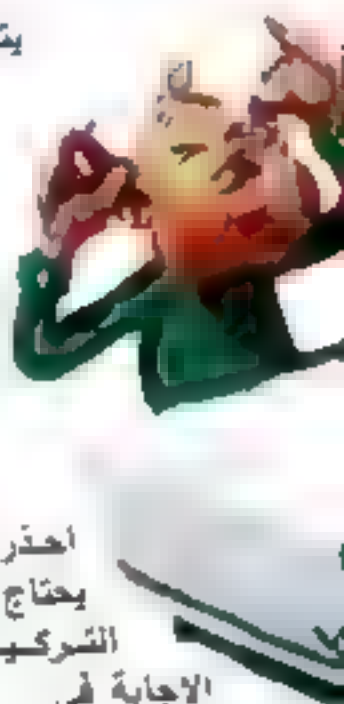
## اللعبة

### عشرة الأسئلة

#### لاعبان أو أكثر

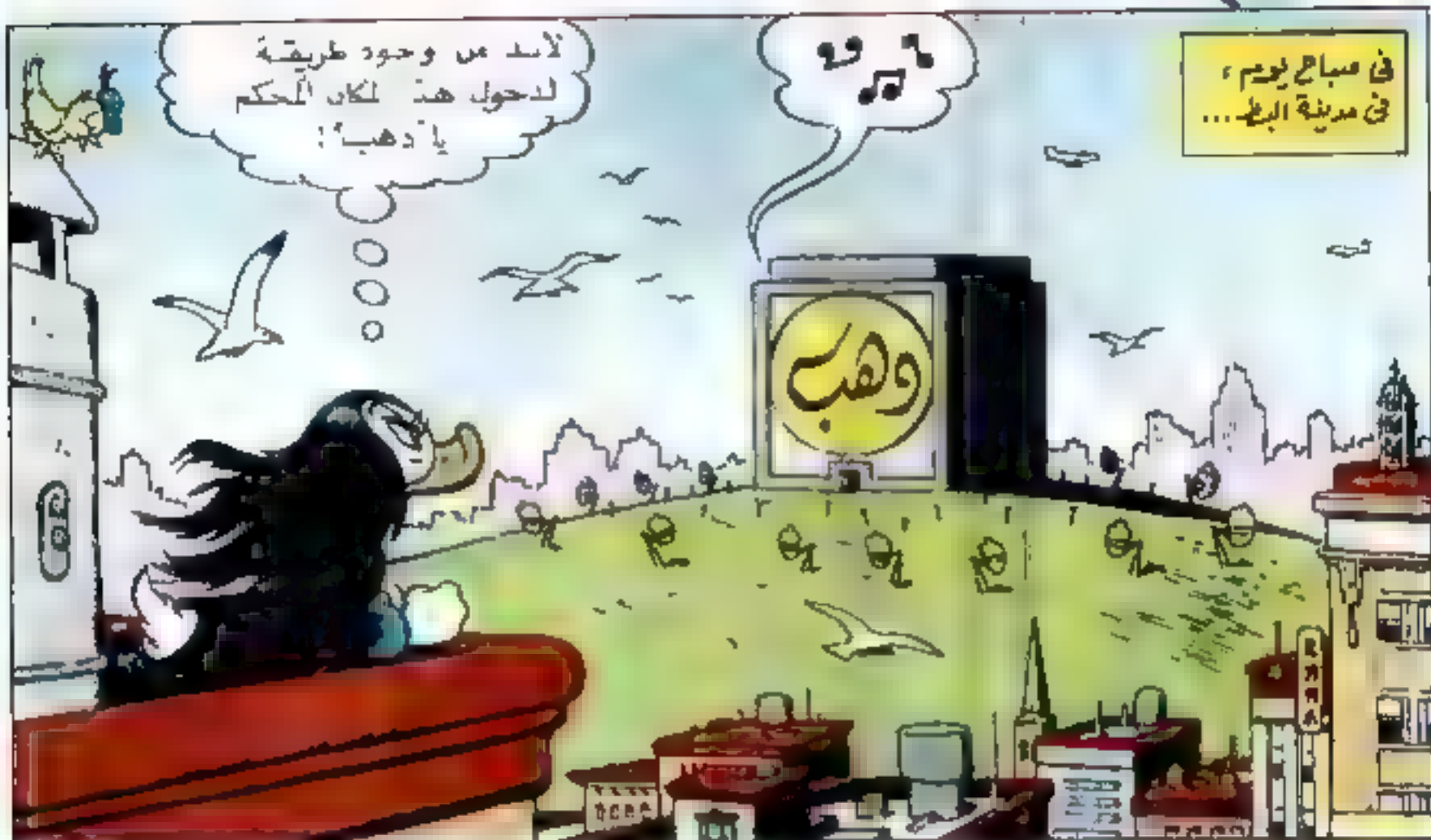
يتم تعيين أحد اللاعبين للاجابة عن الأسئلة، التي يطرحها عليه الآخرون. ولكن عليه ألا يجيب عن السؤال الأول، إلا بعد أن يتم طرح السؤال الثاني. على سبيل المثال:- ما اسم كلب «مكي»؟ - ما اسم الهرم الأكبر؟ «بلوتو».

احذر الخطأ. فالأمر يحتاج إلى الكثير من التركيز لتمكنك من الإجابة في الوقت المناسب. فالأسئلة تنهال عليك كالعطر!





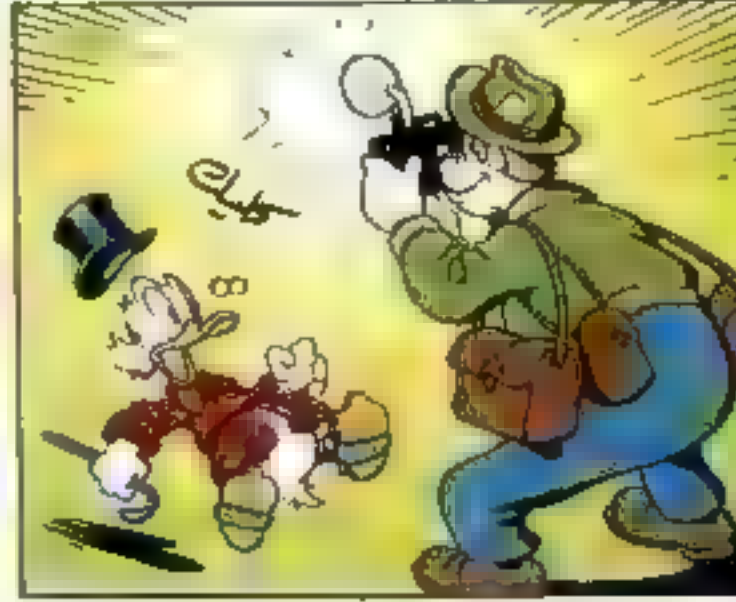
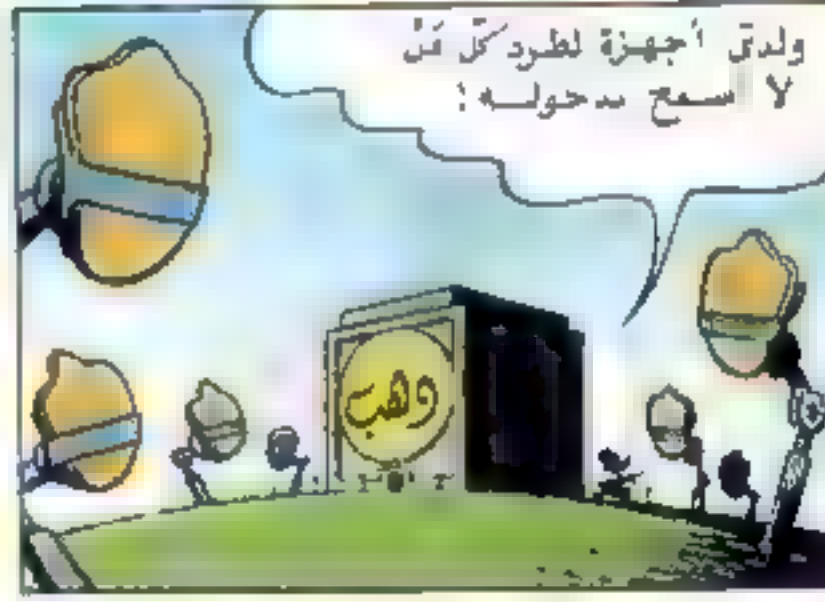
# التتويج الملتصق طيسي



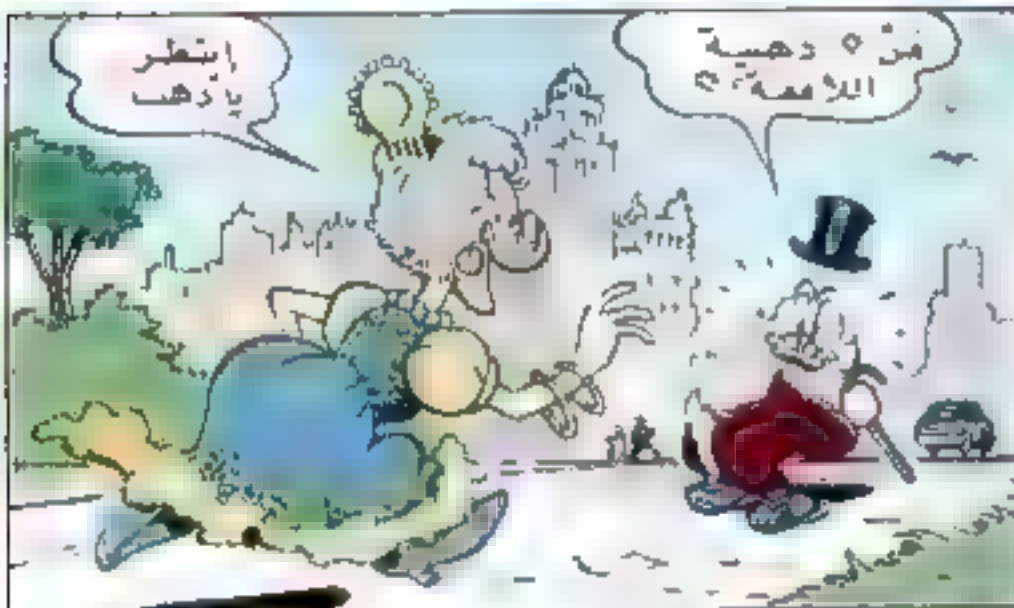
D 98371

























هاهنا ههنا! سيكون هذا مثل إلقاء نقود من النافذة!



والآن إحتب من ههنا، ولا تُعَد حتى لا نلست بظفر العصاة لوحودي ههنا!

آه!



إسطر! ماذا تفعل؟ ترك هذا الطبق العصي!



آه!



ماذا يحدث ههنا؟

لسوء لحظ، إن أخي لا يجد عملاً. لذلك يقوم بتجميع العصيات مقابل

... بعمى النقود!

بتمليس تماماً! ولا أحد يريد مساعدتي! فكرت عندما أقوم بتجميع العصيات ستعطوني أجر



عضوية لنادي ههنا تقتصر على صنفوة المجتمع والمليونيرات وليس عمال لظافة...



... لذلك تم فصلك من النادي للأبد، لأنك لا تقطف على أفراد عائلتك!

آه!

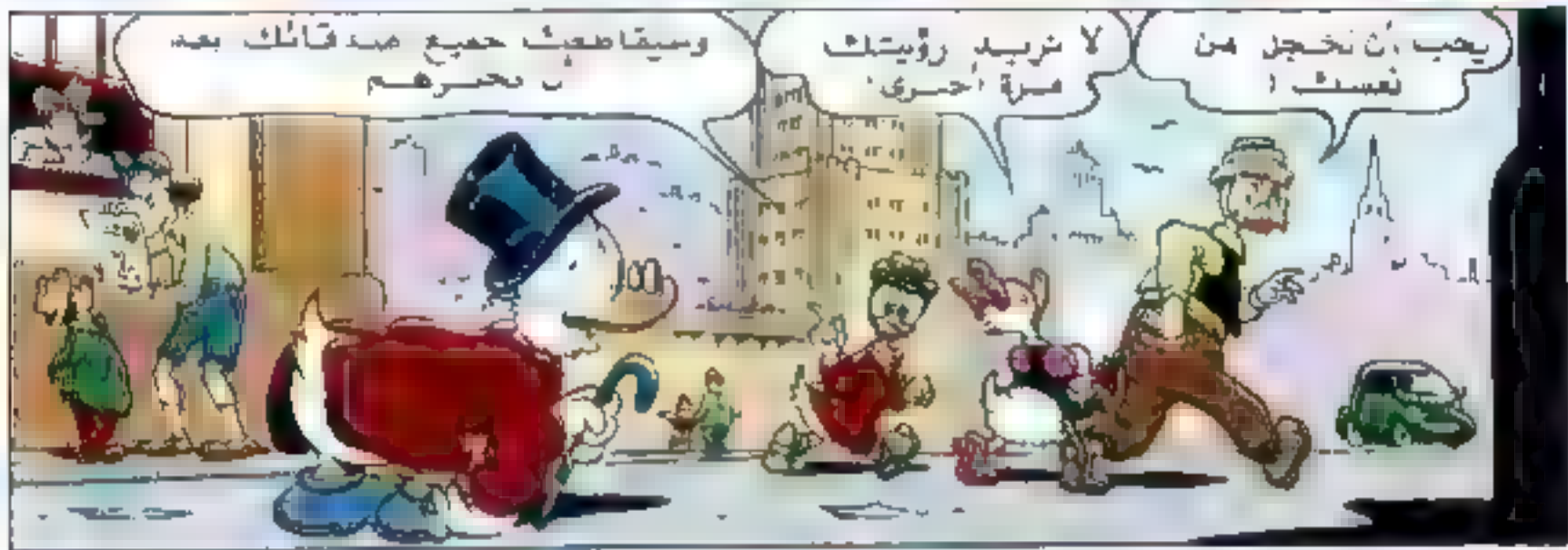
آه!

























ياه! لا بد أن فلاش كاميرون المصور تومس  
معد طيسيا



والآن لا وجود لذهبية أو العصابة أو  
المحامي! وكانهم اختفوا!



ما حدث في اليوم لم يحدث  
حقيقة! أنا لست متزوجاً  
ولم أفتد ثروتي!



إلق بالقرش من المائدة الآن! هيا



القرش! أحيلاً أصبح قرشك منك  
يا ذهب!



هيا! هيا أيتها البعيل! اأقذف  
بالقرش حالاً!



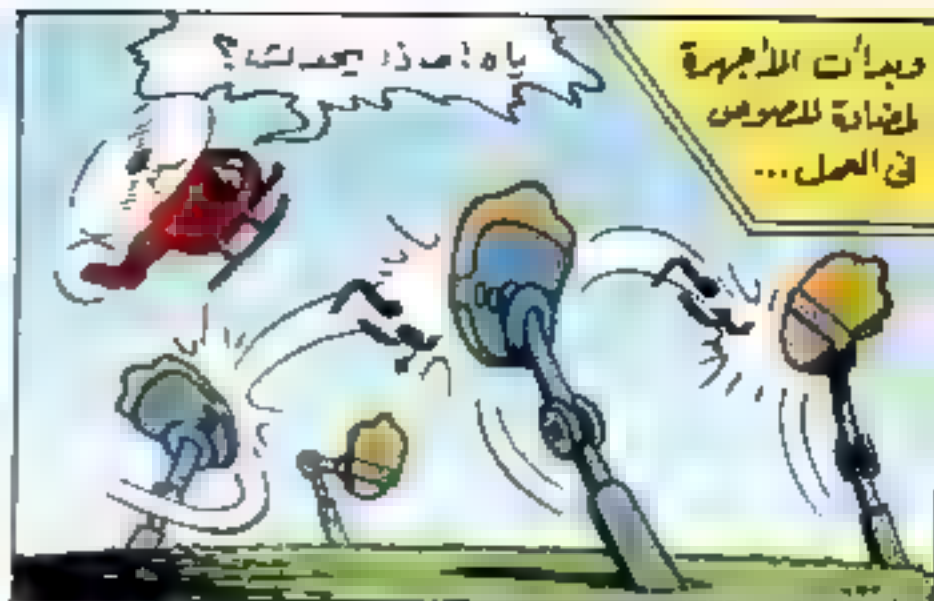
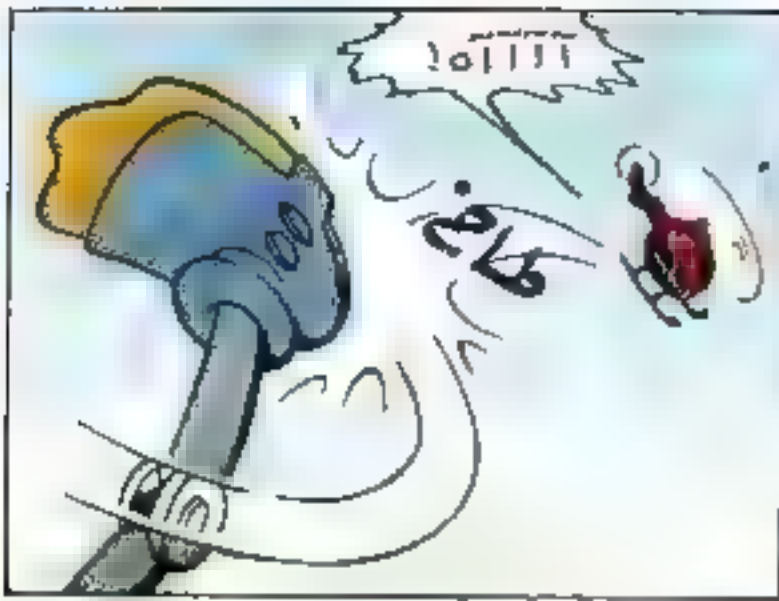
ياه! الطائرة مليئة بالدخان! لا أستطيع السيطرة عليها!  
سبح! سبح!



ياه! لم يكن هذا قرشاً! إنها كبة  
ثمارة!









# المهربون الأبرياء



ياه! وعدوا بغسل الأطباق  
وعندما أدير وجهي يهزبون!



خذ ساركب  
الأتوبيس التالي!



سيركب المهربون الأتوبيس  
إلى وسط المدينة؟



آه... الذهاب إلى  
وسط المدينة متعب!



رائع!

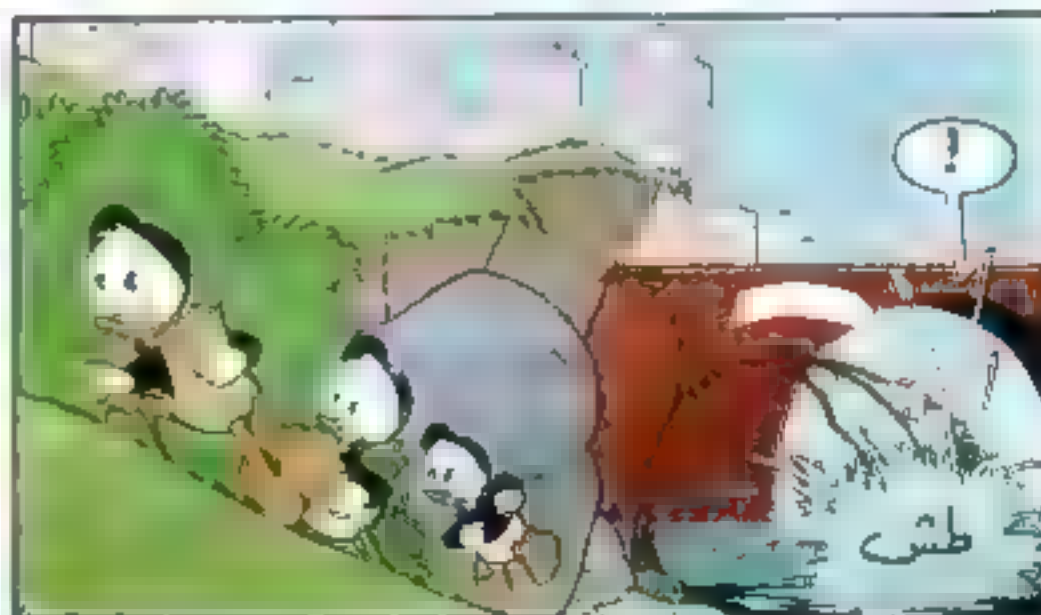
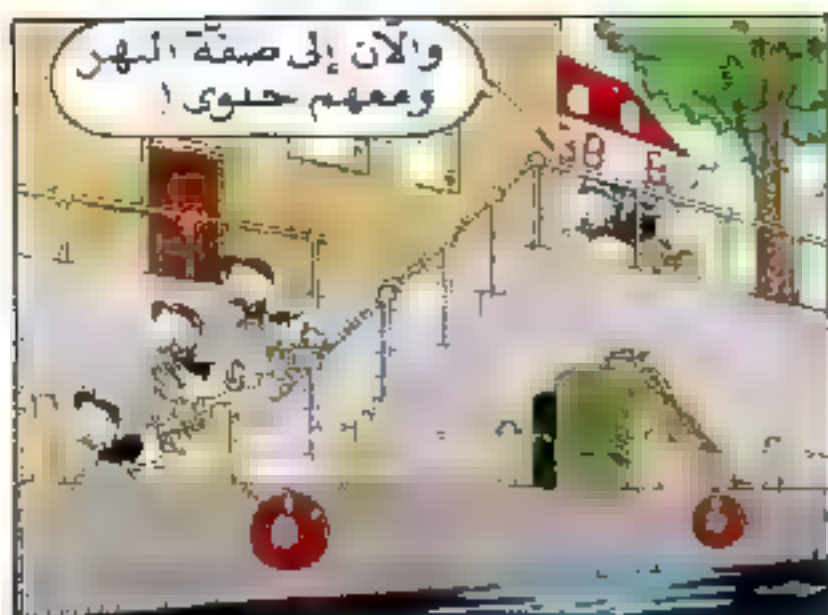
مدهش!

وهذا ترون حياً من  
أحياء منواحي مدينة الطاء

جولت سياحية









# منك وإليك



## أضدك

- ماذا تفعل ؟
- كم ترى أسلى الزهور .
- نكتها زهور صناعية !!
- أعرف ذلك لهذا لم أضع مياها
- في رشاش الزرع .

## أخول تسالي صفحتي ٤

### حل الحبل الداجج :

- ١ - عقدة الصنارة - ٢ -
- الجزء الأسفل من الجزيرة - ٣ -
- لسان حيوان الحززون - ٤ -
- القوقعة فوق ظهر حيوان الحززون .
- ٥ - قدما بحشرة الدعسوقة
- جنس حشرات من فصيلة الدعسوقيات مغذات الأجنحة .
- ٦ - قرون استشعار حشرة الدعسوقة - ٧ - هالة الأتربة .
- ٨ - ذيل حيوان الحززون .

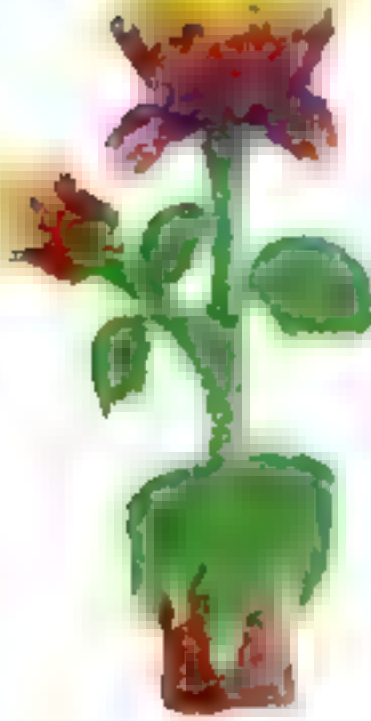
### حل من هو :

الرجل الذي يرتدى بنطلونا  
أخضر ويقف على يمين  
«ميكى» .



الصديقة : دينا محمد أبو العينين  
القاهرة - وفازت بمجلد ميكى

ومعه الربيع  
اسم لاسى



الصديق : أحمد محمد عثمان -  
القاهرة - وفاز بثلاث قصص



## المعرض .. والعن الحميل

عدت

من معرض الكتاب، مسرورا

بأقبال الصفار والكبار على شراء الكتب

التي يتشوقون إليها .. ويريدون الاستفادة بما

فيها من ثقافة، ومعرفة .. ولكنى اشتريت كتابا عن

الفنانين العظماء .. ومن بينهم «ليوناردو دافينشى» وهو

فنان إيطالى .. رسام، ونحات، مهندس ميكانيكى ومعماري

.. شملت اهتماماته المتعددة مختلف فروع الفن والمعرفة .. ولد

في «فينشى» القريبة من مدينة «فلورنسا» وعمل في ميلانو ..

وفي «روما» .. ثم رحل إلى فرنسا عام ١٥١٦ حيث التحق بالعمل

لدى الملك «فرنسوا الأول» .. وكانت أبرز أعماله التي نالت شهرة

واسعة هي لوحة «الموناليزا» باهتمامها الغامضة المحيرة .. والتي

استغرق رسمها أربع سنوات .. ومقاسها ٧٧ سم طولا و ٥٣ سم

عرضا .. وهي معروضة حاليا في متحف «اللوفر» بباريس

.. وكنت أود أن يكون فى المعرض مكان، أو جناح

تعرض آلاف اللوحات الفنية، لكل فنانى العالم

القديم والحديث .. ليتربى الذوق العام لدى

الزائر والمتفرج .. وليتفوق الشباب

طعم الفن الجميل.



# هيلي

الصديق: خالد أحمد فؤاد  
قنا - وفاز بقصتين

الفائز الثالث



## صناعة الفخار

الفخار كلمة عربية، وردت في القرآن الكريم: خلق الإنسان من صلصال كالفخار - سورة الرحمن - والصلصال هو نوع من الطين، يصنع منه الفخار، وقد عرف الإنسان الفخار من قديم الزمان .. ويقال أن الإنسان توصل إلى الفخار عن طريق الملاحظة والتأمل .. فأثار أقدام الإنسان في الطين تبدو كالحفرة، وعندما تجرف تصبح كالوعاء .. وإذا تعرضت للنيران الحريق تكتسب صلابة لم تكن لها من قبل. أما في العصر الحديث فقد دخلت صناعة الفخار عصر الآلة، ويمكن صب الطين في قوالب، أو ضغط ترابها في مكابس مثل بلاطات الفيشاني .. وحرارة الأفران تستمد من احتراق الغازات. وهو من النفط أو من طاقة الكهرباء، لتلبى احتياج الناس من الفخار والخزف، الذي لا يخلو منه بيت في عصرنا الحديث، لكن هذا الاتجاه إلى الانتاج الآلي لم يمنع بقاء الطريقة اليدوية لانتاج التحف الفنية الجميلة الأصيلة، والتي تلقى إعجابا وإقبالا من محبي الفنون.

تصدر عن مؤسسة

دار الهلال

الإصدار الأول - يناير ١٩٥٩

رئيس مجلس الإدارة

مكرم محمد أحمد

رئيسة التحرير

عفت ناصر

مديرة التحرير

ابتهام غانم

سكرتيرة التحرير

صلاح زنباع

محمد عنان

عادل بكر

### الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوي ٨٤ جنيهًا  
في ج.م.ع. يسود يقدم لهذا أو  
بحوالة بريدية غير حكومية - البلاد  
العربية ٥٠ دولار - أوروبا وآسيا  
والأفريقيا ٦٥ دولار - أمريكا ٧٠ دولار  
باقي دول العالم ٨٥ دولار.

القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفي  
لامر مؤسسة دار الهلال ، ويرجى  
عدم ارسال عملات نقدية بالبريد .

### مهر النسخة في الخارج

المغرب ١٥ درهما : تونس  
١.٢٥ دينار : الجزائر ١٢٥ دينار

الإدارة: القاهرة - ١٦ شارع محمد  
عز العرب بك (المبتدیان سابقا) -  
السيدة زينب -

ت : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط) .  
المكاتبات ص.ب: ٦١ العتبة -  
القاهرة - الرقم البريدي: ١١٥١١  
تلفزيونيا: المنصور - القاهرة ج.م.ع.

تلكس: 92703 Hilal UN  
فاكس : ٣٦٢٥٤٦٩

Mickey 2080- 1 March 2001

© 2001 Walt Disney Company

الصديق: أحمد بونس  
الإسكندرية - وفاز بقصتين

الفائز الرابع



## فزورة

فزورة أنا.. والحل في عدة خطوات  
أنا معاك.. دائما وسط الأدوات  
وطبيعية صملي.. في المقاسات  
في البيت.. والمكتب .. تلاقيني  
وبأى لون.. أسطر بحث ودراسات  
مجموعة كبيرة .. تساعدني  
لتعاون في رسم المساحات  
من واحد سم .. حتى الثلاثين  
مع كم بوصة .. طولي بالدرجات  
أفتكر دنوقت عرفتم أنا مين؟  
سهلة الفزورة.. يا حبايبي.. يا حلويين.

الحل بالمقلوب:







يبدو أن ضياعهم استيقظ  
وأعادهم إلى المنزل!



أخيراً أدركتم أنه ما كان  
يجب الهروب من الأطباق!  
ما الذي تحدث عنه  
يا عم بطلوط؟!



غسلنا الأطباق أثناء  
انشغالك بقراءة الجريدة!



إذن لماذا  
هربتم؟  
لم نهرب! لا تذكر  
قائمة الأعمال التي  
كتبناها لنا أمس!



إرسال خطاب مسرور  
ورئيس واستعارة كتاب  
فن الطهي من بطلوط!  
والبحث عن الشيء  
الذي ضاع منك!



وعثرنا عليه!  
لكن هل تتذكر ما وعدتنا به  
لكافأتنا على أداء هذه الأعمال؟



أخيراً! الكاكو والكيك!  
وممكننا..



ربما أنسى أحياناً... لكن اعترفوا أنني  
ماهر في إيجاد الأعمال المنزلية لنا كلنا!



# شيكو



العيدية...!! راديو هدية!!

لو العصاية عليك « راديو » تكسب راديو هدية  
و لو عليك « شيكو » تكسب شيكو هدية.



TM

# ليفلاي



إمسكوهم كلهم!



# كون.. اقلب.. واكسب!

داخل أكياس

